

TECHNOLOGIA NAGRAŃ II - LABORATORIUM

Inżynieria dźwięku i obrazu – sem. 2

Prowadzący: **dr inż. Michał Lech (pok. 734), tel. 347-19-67, e-mail: mlech@sound.eti.pg.gda.pl**
 dr inż. Piotr Ody (pok. 730), tel. 347-23-01
 mgr inż. Karolina Marciniuk (pok. 734), tel. 347-19-67

Ćwiczenia:

1. Udźwiękowanie filmu – dubbing - dr inż. P. Ody (728)
2. Udźwiękowanie filmu – mastering do formatu 5.1 - dr inż. P. Ody (630)
3. Realizacja nagrania wideofonicznego formy muzycznej - dr inż. M. Lech / mgr inż. K. Marciniuk (Aud. Kow.)
4. Zgranie materiału nagranych wielośladowego - dr inż. M. Lech (Aud. Kow.)
5. Zaawansowane metody realizacji wideo - mgr inż. K. Marciniuk (NE 216)
6. Authoring płyty Blu-ray - dr inż. P. Ody (630)
7. Prezentacja nagrań (802)

Termin zajęć: pn. 10.15 – 12.00, pn. 17.15 – 20.00

Podział na grupy:

I: 6 osób

II: 6 osób

III: 5 osób

IV: 5 osób

Grafik zajęć: pn. 10.15 – 12.00

grupa	03.10	10.10	17.10	24.10	7.11	14.11	21.11	28.11	5.12	12.12	19.12	9.01	16.01	23.01
I	5	1	4			2						6		7
II		5	1	4			2					6		7
III			5	1	4			2					6	7
IV				5	1	4			2				6	7

Grafik zajęć: pn. 17.15 – 20.00

grupa	03.10	10.10	17.10	24.10	7.11	14.11	21.11	28.11	5.12	12.12	19.12	9.01	16.01	23.01
I							3							
II								3						
III									3					
IV										3				
V											3			

W tygodniu 03.10 – 07.10.2015 przedstawiciele wszystkich czterech grup laboratoryjnych powinni zgłosić się do dr-a Michała Lecha w celu ustalenia szczegółów ćwiczenia 3.

Maksymalna liczba punktów do uzyskania z przedmiotu: **50**.

Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie płyty Blu-ray zawierającej **wszystkie** wykonane przez studentów nagrania foniczne i wizyjne. Płytę **należy podpisać** i umieścić w pudełku z wyraźną i estetyczną etykietą informującą o zawartości i autorach. Przygotowanie płyty również podlega ocenie.

Płytę należy dostarczyć do dnia prezentacji nagrań. Oddanie płyty w terminie późniejszym będzie skutkowało obniżeniem oceny z przedmiotu.

dr inż. Michał Lech