

TECHNOLOGIA NAGRAŃ II - LABORATORIUM

Inżynieria dźwięku i obrazu – sem. 2

Prowadzący: dr inż. Michał Lech (pok. 734), tel. 347-19-67, e-mail: mlech@sound.eti.pg.gda.pl
 dr inż. Piotr Ody (pok. 730), tel. 347-23-01
 mgr inż. Karolina Marciniuk (pok. 734), tel. 347-19-67
 mgr inż. Marcin Chełstowski (pok. 730), tel. 347-23-01

Ćwiczenia:

1. Udźwiękowanie filmu – dubbing - dr inż. P. Ody (728)
2. Udźwiękowanie filmu – mastering do formatu 5.1 - dr inż. P. Ody (728)
3. Realizacja nagrania wideofonicznego formy muzycznej - dr inż. M. Lech / dr inż. P. Ody (Aula PG / Aud. Kow.)
4. Zgranie materiału nagranych wielośladowego - dr inż. M. Lech (Aud. Kow.)
5. Zaawansowane metody realizacji wideo - mgr inż. K. Marciniuk / mgr inż. Marcin Chełstowski (NE 216)
6. Authoring płyty Blu-ray - dr inż. P. Ody (630)
7. Prezentacja nagrań (802)

Termin zajęć: czw. 13.15 – 15.00, pn. 17.15 – 20.00

Podział na grupy:

I: 5 osób

II: 5 osób

III: 5 osób

IV: 5 osób

Grafik zajęć: czw. 13.15 – 15.00

grupa	26.10	2.11	9.11	16.11	23.11	30.11	7.12	14.12	21.12	4.01	11.01	18.01
I	5			1				4	2	6		7
II	1	5			4	2				6		7
III		1	5			4	2				6	7
IV			1	5			4	2			6	7

Terminy ćwiczenia nr 3 ustalane są indywidualnie.

Maksymalna liczba punktów do uzyskania z przedmiotu: **50**.

Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie płyty Blu-ray zawierającej **wszystkie** wykonane przez studentów nagrania foniczne i wizyjne. Płytę **należy podpisać** i umieścić w pudełku z wyraźną i estetyczną etykietą informującą o zawartości i autorach. Przygotowanie płyty podlega ocenie.

Płytę należy dostarczyć do dnia prezentacji nagrań. Oddanie płyty w terminie późniejszym będzie skutkowało obniżeniem oceny z przedmiotu.

dr inż. Michał Lech