

# **Edycja pracy dyplomowej (technicznej, inżynierskiej)**

Przygotowała:  
prof. B. Kostek

Wytyczne i wymagania edytorskie (Obowiązują od 1.10.2022 r.) dla autorów prac dyplomowych lub projektów dyplomowych realizowanych na studiach wyższych na Politechnice Gdańskiej (Zarządzeniu Rektora PG nr 53/2022 z 8 lipca 2022 r.).

<https://cdn.files.pg.edu.pl/eti/Dziekamat/regulaminy/WYTYCZNE%20%20DLA%20%20AUTOR%C3%93W%20%20PRAC%20%20I%20%20PROJEKT%C3%93W%20%20DYPLOMOWYCH%20%20na%20PG.pdf>

**Przykładowe szablony prac dyplomowych w wersji polsko- i anglojęzycznej, w formacie DOC zamieszczono na stronie:**

[https://pg.edu.pl/documents/8597924/15531473/Przyk%C5%82adowy%20szablon%20pracy%20dyplomowej\\_ZR\\_22\\_2018\\_za%C5%82%C4%85cznik%20nr%203\\_doc](https://pg.edu.pl/documents/8597924/15531473/Przyk%C5%82adowy%20szablon%20pracy%20dyplomowej_ZR_22_2018_za%C5%82%C4%85cznik%20nr%203_doc)

**Wymagane dokumenty (informacja z Dziekanatu):**  
**<https://eti.pg.edu.pl/studenci/dyplomy/studia-i-stopnia-inzynierskie>**

**PROSIMY NIE ZMIENIAĆ TREŚCI DOKUMENTÓW DRUKOWANYCH  
Z MOJAPG !!!**

# Konstrukcja pracy

- **Formatka strony tytułowej w j. polskim oraz Oświadczenie drukowane z moja.pg**
  - streszczenia w j. polskim i j. ang.
  - słowa kluczowe w j. polskim i j. ang.

(Dziedzina nauki i techniki zgodna z OECD:  
**nauki inżynieryjne i techniczne, Informatyka techniczna i telekomunikacja)**

# Konstrukcja pracy

- **streszczenie w j. polskim** (krótkie!, zawiera informację o celu pracy, o zawartości części przeglądowej (teoretycznej) oraz o części praktycznej, forma bezosobowa, (np. przedstawiono), dopuszczalne jest także używanie równoważników zdań),
- **streszczenie w j. angielskim** (jw., przetłumaczony tekst z j. polskiego)

# Konstrukcja pracy

- Wykaz skrótów (na początku pracy)

Pozostałe wykazy na końcu pracy (za Bibliografią)

- Wykaz tabel
- Wykaz rysunków

# Konstrukcja pracy

- **Spis treści umieszcza** się pomiędzy stroną tytułową, Oświadczeniem, streszczeniami, wykazem skrótów a Wprowadzeniem.
- Strony ze Spisem treści nie numeruje się (podobnie, jak strony tytułowej i Oświadczenia, strony ze streszczeniami), ale uwzględnia się je w ogólnej kolejności numeracji stron
- **Pozostałe strony są numerowane**



# Konstrukcja pracy

- **Spis treści** (stosować numerację do 3 poziomu, czyli: x – poziom I (rozdział główny), x.x – II poziom (podrozdział), x.x.x – III poziom, w tytułach nie stosować skrótów)
- Pamiętać o odniesieniu do numeru strony

## Spis treści

	str.
1. Wprowadzenie	4
1.1. ....	5
1.2. ....	11
1.2.1. ....	12
1.2.2. ....	19
2. ....	...
.....	

# Konstrukcja pracy

**Rozdziały** – nie należy stosować 1 os. l. poj. i mnogiej, należy stosować formę bezosobową

## 1. Wprowadzenie

We Wprowadzeniu w pierwszej kolejności należy przytoczyć genezę, motywację i cel pracy, może też zostać podany zarys historyczny danego tematu. Należy również podać, co będzie zawartością pracy w poszczególnych rozdziałach.

W dalszej części tego rozdziału można: dokonać przeglądu literatury (zagadnień) w danym temacie, w których przytacza się stan wiedzy i technologii, odnosząc się do źródeł literatury (Bibliografia), albo należy przygotować kolejny rozdział odnoszący się do zagadnień teoretycznych, które są podstawą do wykonania eksperymentów, przeprowadzenia pomiarów, symulacji, itp.

# Konstrukcja pracy

- Po Wprowadzeniu (i ew. rozdziale teoretycznym) należy umieścić rozdziały dotyczące wykonanej części praktycznej. Proszę pamiętać o cytowaniach do Bibliografii (i nadmiernie nie rozpisywać się).

- Rozdziały części praktycznej zawierają zwykle:

**Założenia projektowe**

**Implementacja**

**Eksperymenty**

**Analiza wyników**

(Analiza wyników zawiera wnioski szczegółowe z wykonanych eksperymentów)

# Konstrukcja pracy

- **Wnioski i podsumowanie**
- We Wnioskach i podsumowaniu zamieszcza się wnioski ogólne (syntetyczne), czyli uogólnienie wniosków z wykonania części praktycznej, jak również kierunki dalszych eksperymentów czy rozwiązań, które mogłyby być kontynuacją zagadnień zawartych w pracy dyplomowej
- **Bibliografia**
- **Dodatki**  
(np. kod programu, dodatkowe analizy, itp.)

# Konstrukcja pracy

- **Bibliografia**

Bibliografia stanowi **alfabetyczny** wykaz źródeł, z których dyplomant korzysta w trakcie realizacji pracy dyplomowej (referaty, artykuły, książki, strony internetowe, inne źródła)

# Bibliografia

- [1] Brown J., Determination of the meter of musical scores by autocorrelation, J. Acoust. Soc. Am., 94, 4, 1953–1957, 2003.
- [3] Curtis R., The Computer Music Tutorial, MIT Press, Cambridge 1996.
- [4] Dannenber R., An on-line algorithm for real-time accompaniment, Int. Comp. Music Conf., Chicago, 2-4.05.2006.
- [5] Desain P., Honing H., The Quantization of Musical Time: a Connectionist Approach, Comp. Music J., 13, 3, 56–66, 2012.
- [6] Korvel G., Treigys P., Kostek B., Highlighting interlanguage phoneme differences based on similarity matrices and convolutional neural network, J. Acoust. Soc. Am., 149, 508-523, 2021.  
<https://doi.org/10.1121/10.0003339>

---

[11] Kolekcja nagrań, Uniwersytet Stanford, CA, USA,  
<http://collections.stanford.edu/mjf/>

(link z dnia 14.10.2022 r.) lub (dostęp: październik 2022)

# Bibliografia

[31] Ody a P., Kotus J., Kurowski A., Kostek B., Acoustic Sensing Analytics Applied to Speech in Reverberation Conditions. SENSORS, 21, 6320, 2021.  
<https://doi.org/10.3390/s21186320>

Open Access Article

## Acoustic Sensing Analytics Applied to Speech in Reverberation Conditions

by  Piotr Ody a <sup>1,\*</sup>  ,  Jozef Kotus <sup>1</sup> ,  Adam Kurowski <sup>1</sup>  and  Bozena Kostek <sup>2,\*</sup> 

<sup>1</sup> Department of Multimedia Systems, Faculty of Electronics, Telecommunications and Informatics, Gdansk University of Technology, 11/12 Narutowicza Street, 80-233 Gdansk, Poland

<sup>2</sup> Audio Acoustics Laboratory, Faculty of Electronics, Telecommunications and Informatics, Gdansk University of Technology, 11/12 Narutowicza Street, 80-233 Gdansk, Poland

\* Authors to whom correspondence should be addressed.

Academic Editor: Chiman Kwan

*Sensors* **2021**, *21*(18), 6320; <https://doi.org/10.3390/s21186320>

Received: 27 July 2021 / Revised: 9 September 2021 / Accepted: 17 September 2021 / Published: 21 September 2021

(This article belongs to the Special Issue *Analytics and Applications of Audio and Acoustic Sensing Techniques*)

View Full-Text

Download PDF

Browse Figures

Citation Export

# Bibliografia

Jeśli przy publikacji widoczny jest identyfikator **doi**, to należy go przywołać.

[31] Ody P., Kotus J., Kurowski A., Kostek B., Acoustic Sensing Analytics Applied to Speech in Reverberation Conditions. SENSORS, 21, 6320, 2021.

<https://doi.org/10.3390/s21186320>

Open Access Article

## Acoustic Sensing Analytics Applied to Speech in Reverberation Conditions

by  Piotr Ody <sup>1,\*</sup>  ,  Jozef Kotus <sup>1</sup> ,  Adam Kurowski <sup>1</sup>  and  Bozena Kostek <sup>2,\*</sup>  

<sup>1</sup> Department of Multimedia Systems, Faculty of Electronics, Telecommunications and Informatics, Gdansk University of Technology, 11/12 Narutowicza Street, 80-233 Gdansk, Poland

<sup>2</sup> Audio Acoustics Laboratory, Faculty of Electronics, Telecommunications and Informatics, Gdansk University of Technology, 11/12 Narutowicza Street, 80-233 Gdansk, Poland

\* Authors to whom correspondence should be addressed.

Academic Editor: Chiman Kuo

*Sensors* **2021**, *21*(18), 6320; <https://doi.org/10.3390/s21186320>

Received: 27 July 2021 / Revised: 9 September 2021 / Accepted: 17 September 2021 / Published: 21 September 2021

(This article belongs to the Special Issue *Analytics and Applications of Audio and Acoustic Sensing Techniques*)

View Full-Text

Download PDF

Browse Figures

Citation Export



# Bibliografia

.....

Jeśli przy publikacji widoczny jest identyfikator **doi**, to należy go przywołać.

.....

Open Access Article

## Acoustic Sensing Analytics Applied to Speech in Reverberation Conditions

by  Piotr Ody 1,\*  ,  Jozef Kotus 1 ,  Adam Kurowski 1  and  Bozena Kostek 2,\* 

<sup>1</sup> Department of Multimedia Systems, Faculty of Electronics, Telecommunications and Informatics, Gdansk University of Technology, 11/12 Narutowicza Street, 80-233 Gdansk, Poland

<sup>2</sup> Audio Acoustics Laboratory, Faculty of Electronics, Telecommunications and Informatics, Gdansk University of Technology, 11/12 Narutowicza Street, 80-233 Gdansk, Poland

\* Authors to whom correspondence should be addressed.

Academic Editor: Chiman Kwan

*Sensors* **2021**, *21*(18), 6320; <https://doi.org/10.3390/s21186320>

Received: 27 July 2021 / Revised: 9 September 2021 / Accepted: 17 September 2021 / Published: 21 September 2021

(This article belongs to the Special Issue *Analytics and Applications of Audio and Acoustic Sensing Techniques*)

View Full-Text

Download PDF

Browse Figures

Citation Export

# Konstrukcja pracy

- **Odwołania do Bibliografii** w tekście pracy dyplomowej

**Odwołanie w systemie numerycznym** polega na odwoływaniu się do źródeł przez podanie w tekście głównym w nawiasie kwadratowym numeru pozycji z Bibliografii, np. [1], [15].

**Cytowanie pozycji bibliograficznych jest częścią zdania [21].**

# Konstrukcja pracy

- W tekście wyrażenia (skrót, akronim) obcojęzyczne podajemy w nawiasie - pełna nazwa,

np.:

„W eksperymentach, w celu zmniejszenia nadmiarowości wektora cech zastosowano analizę głównych składowych (ang. *Principal Component Analysis, PCA*) [4].”

# Konstrukcja pracy

## Numeracja tabel i rysunków

Rysunki i tabele numeruje się według schematu:

rys. x.y (lub tab. x.y) – gdzie x oznacza numer głównego rozdziału, zaś y – numer kolejnego rysunku czy tabeli (w zdaniu małą literą (chyba, że początek zdania; w tytule – z dużej: Rys. x.x. Tytuł, Tab. x.x Tytuł)

**Należy pamiętać, że najpierw pojawia się w tekście odwołanie do rys. lub tabeli, dopiero potem można umieścić rysunek czy tabelę.**

# Konstrukcja pracy

Tytuł rysunku umieszcza się pod rys., zaś tytuł tabeli nad tabelą

## **Przykład**

Na rys. 2.1 przedstawiono .....



Rys. 2.1. Tytuł rysunku [2]

# Konstrukcja pracy

Tytuł rysunku umieszcza się pod rys., zaś tytuł tabeli nad tabelą

## Przykład

W tabeli 2.1 zamieszczono wyniki .....

Tab. 2.1. Tytuł tabeli


# Konstrukcja pracy

**Numeracja wzorów**, wzory numeruje się według schematu (x.y), gdzie x oznacza numer głównego rozdziału, zaś y – numer kolejnego wzoru

Numer wzoru umieszcza się, wyrównując do prawej strony, wzór powinien zostać „wypośrodkowany”

# Konstrukcja pracy

## Przykład

Separowalność klas  $X, Y$  dla 2 parametrów  
wyznacza się na podstawie statystyki Fishera  $|V|$  [2]:

$$|V| = \frac{\bar{X} - \bar{Y}}{\sqrt{S_1^2/k + S_2^2/m}} \quad (2.1)$$

gdzie:

- $\bar{X}, \bar{Y}$  - estymatory wartości średnich,
- $S_1^2, S_2^2$  - estymatory wariancji,
- $k, m$  - .....



# Konstrukcja pracy

- Wszystkie wielkości matematyczne i fizyczne wyróżnia się w tekście przy użyciu czcionki kursywy, wielkość czcionki taka sama, jak tekstu.
- Pamiętać o wyróżnianiu nowych akapitów w tekście (nie pozostawiać przerw – międzylinii pomiędzy akapitami)
- Pamiętać o wyrównaniu tekstu od lewej do prawej (wyjustowanie)
- Główne rozdziały zamieszczać od nowej strony

# Konstrukcja pracy

- Wykaz skrótów
- Wykaz tabel
- Wykaz rysunków

- **Brudnopis (plik do sprawdzenia) należy przygotować w formacie docx, doc – najlepiej uzgodnić z promotorem, w jakiej formie należy brudnopis oddać do poprawy**