

## Akustyka muzyczna - oceny

		Laboratorium						Aktywność	Suma	Suma przeskalo wana	Zaliczenie	Razem	Ocena końcowa	
		Lab 1. - Analiza dźwięków instrumentów	Lab 2. - Detekcja f0	Lab 3. - Rekonstrukcja	Lab 4. - Parametryzacja	Lab 5. - Notacja	Lab 6. - Linia melodyczna							
1.	171561	10	10	10	10	10	7		57	47,50	36	83,50	4.5	
2.	171669	9	10	10	10	7	10	8,5	8	62,5	52,08	41	93,08	5
3.	171735	5,5	6	6	6	2	6	5,5		31	25,83	33	58,83	3
4.	171778	10	10	10	10	10	10	7		57	47,50	32	79,50	4
5.	171867	8	10	10	10	5	10	8	8	59	49,17	41,5	90,67	5
6.	171873	9	10	10	10	7	10	8,5		54,5	45,42	33	78,42	4
7.	171901	10	10	10	10	4	10	6		50	41,67	40	81,67	4.5
8.	172024	10	10	10	10	4	10	6		50	41,67	25,5	67,17	3.5
9.	172266	8	10	10	10	6	10	8		52	43,33	37,5	80,83	4.5
									maks. 60	maks. 50	maks. 50	maks. 100		
												100 – 90.5	5	
												90 – 80.5	4.5	
												80 – 70.5	4	
												70 – 60.5	3.5	
												60 – 50.5	3	
												< 50	2	