

Przetwarzanie dźwięków i obrazów - laboratorium (EA 206)

	E2105KT-0 2	E2105KT-0 1	E2105KT-0 2	E2105KT-0 1
Nr	Pn. 12:15-14:00	Śr. 9:15-11:00	Pn. 12:15-14:00	Śr. 9:15-11:00
0	2.X	4.X	2.X	4.X
1	9.X	11.X	16.X	18.X
2	23.X	25.X	6.XI	8.XI
3	13.XI	15.XI	20.XI	22.XI
4	27.XI	29.XI	4.XII	6.XII
5	11.XII	13.XII	18.XII	20.XII
6	8.I	10.I	15.I	17.I
7	22.I	24.I	22.I	24.I

Nr Temat

- 0 Wprowadzenie
- 1 Wpływ próbkowania i kwantyzacji na jakość dźwięku
- 2 Badanie algorytmów modelowania tła w obrazach z kamer monitoringu
- 3 Kompresja i ekspansja dynamiki sygnału fonicznego
- 4 Poprawa jakości obrazu metodami superresolution
- 5 Poprawa jakości obrazu i algorytmy OCR
- 6 Lokalizacje wybranych źródeł dźwięku z wykorzystaniem wektorowego czujnika akustycznego
- 7 Rezerwa - odrabianie zajęć

Prowadzący

dr hab. inż. P.Szczuko
dr inż. A. Harasimiuk
mgr inż. P. Sokołowski
mgr inż. W. Ludwikowska
dr inż. A. Harasimiuk
mgr inż. P. Sokołowski
dr hab. inż. J. Kotus
(student umawia się z właściwym prowadzącym)