

Technika rejestracji sygnałów - laboratorium

Lp.	Nr albumu	ćw. 1 rej. video	ćw. 2 konsoleta	ćw. 3 DaVinci	ćw. 4 studio	ćw. 5 montaż dźwięk.	ćw. 6 montaż obrazu	ćw. 7 zaliczenie	SUMA	SUMA WAŻONA
1	160692	8,5	10	7	9	10	7	15	66,5	45
2	150679	7,5	10	7	8	8	7	15	62,5	42
3	160635	7,5	10	7	8	5,5	8	15	61	41
4	160556	8,5	10	7	9	9	7	14,5	65	44
5	154890	8	10	7	8	7	6	13	59	40
6	160607	7,5	10	7	9	7	7	14,5	62	42
7	160665	7	10	8	9	7	8	15	64	43
8	160515	8	10	8	8	9	8	15	66	44
9	160555	8	10	8	9	7	8	15	65	44
10	160671	7	10	7	8	8	7	15	62	42
11	154949	7,5	10	9	9	8	9	15	67,5	45
12	160350	8	10	8	9	9	8	15	67	45
13	154956	7,5	10	9	9	8	9	15	67,5	45
14	160249	8	10	7	8	10	6	14	63	42
15	154998	8,5	10	7	uspr.	5,5	8	15	54	42
16										

maks. 10 pkt.

maks. 10 pkt.

maks. 10 pkt.

maks. 10 pkt.

maks. 10 pkt.

maks. 10 pkt.

maks. 15 pkt.

maks. 75 pkt.

maks. 50 pkt.

Technika rejestracji sygnałów - całość

Lp.	Nr albumu	laboratorium	egz. 0	obecność	egz. 1	SUMA	OCENA
1	160692	45	21,5			0	2
2	150679	42	34	5		81	4,5
3	160635	41	10,5			0	2
4	160556	44	18,5	5		0	2
5	154890	40				0	2
6	160607	42	14	5		0	2
7	160665	43	29	5		77	4,5
8	160515	44	19			0	2
9	160555	44	31,5	5		80,5	4,5
10	160671	42	5,5			0	2
11	154949	45	35,5	5		85,5	5
12	160350	45	33	5		83	4,5
13	154956	45	30	5		80	4,5
14	160249	42	24			0	2
15	154998	42	22			0	2
16							

punkty		ocena
0	50	2
50,5	58	3
58,5	67	3,5
67,5	76	4
76,5	85	4,5
85,5	100	5